



Bergfee

2022

Altzither	
Nylon Blau	36
Nylon Grün	34
Basszither Nylon Blau	38
Hackbrett	
24K Gold	42
Silber	44
Harfenzither.....	
Nylon Blau	14
Nylon Grün	6
Stahl Rot	22
Konzertzither	
Nylon Blau	10
Nylon Grün	2
Stahl Rot	18
Psalterzither.....	
Nylon Blau	32
Nylon Grün	30
Quintzither	
Nylon Blau	28
Nylon Grün	26
Volks- und Liederharfe	40

Sie halten gerade den Spezialkatalog *Bergfee* von Optima für volkstümliche Instrumente in den Händen. Gerne senden wir Ihnen auch unseren Hauptkatalog für Zupf- und Streichinstrumente zu. Dort finden Sie Saiten für alle Instrumente wie Gitarre, Bass, Mandoline, Violine etc.

Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Münchenner Stimmung

1246	a'	Stahl rostfrei
1246	a'	Stahl rostfrei
1242	d'	Bronze blank
1247	d'	Tombak fein geschliffen
1248	g	Phosphor Bronze geschliffen
1249	c	Phosphor Bronze geschliffen
1250.M	Griffsatz	d' umspinnen
1251.M	Griffsatz	d' blank

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchenner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Münchenner Stimmung

1320.01	es' 1	
1320.02	b 2	
1320.03	f' 3	—
1320.04	c' 4	
1320.05	g 5	
1320.06	d' 6	
1320.07	a 7	—
1320.08	e' 8	
1320.09	h 9	
1320.10	fis 10	
1320.11	cis' 11	—
1320.12	gis 12	
1320.MSBE	Begleitsatz	es' 1- gis 12

Seit 1920
100 Jahre Saitenherstellung

Bassatz Bergfee Grün Münchenner Stimmung

1320.13	es 13	
1320.14	B 14	
1320.15	f 15	—
1320.16	c 16	
1320.17	G 17	
1320.18	d 18	
1320.19	A 19	—
1320.20	e 20	
1320.21	H 21	
1320.22	Fis 22	
1320.23	cis 23	—
1320.24	Gis 24	
1320.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettätze Münchenner Stimmung

1320.25	F 25	—
1320.26	E 26	
1320.27	Es 27	
1320.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M	
1320.28	D 28	
1320.29	Cis 29	—
1320.30	C 30	
1320.31	H 31	
1320.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M	



Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Wiener Stimmung

1246	a'	Stahl rostfrei
1242	d'	Bronze blank
1247	d'	Tombak fein geschliffen
1241	g'	Stahl rostfrei
1248	g	Phosphor Bronze geschliffen
1249	c	Phosphor Bronze geschliffen
1250.W	Griffsatz	d' umspinnen
1251.W	Griffsatz	d' blank

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

1320.W00	as' 0	
1320.01	es' 1	
1320.02	b 2	
1320.03	f' 3	—
1320.04	c' 4	
1320.W05	g' 5	
1320.06	d' 6	
1320.07	a 7	—
1320.08	e' 8	
1320.09	h 9	
1320.W10	fis' 10	
1320.11	cis' 11	—
1320.12	gis 12	
1320.WSBE	Begleitsatz	as' 0- gis 12

Bassatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

1320.W13	Es 13	
1320.14	B 14	
1320.W15	F 15	—
1320.16	c 16	
1320.17	G 17	
1320.W18	d 18	
1320.19	A 19	—
1320.W20	E 20	
1320.21	H 21	
1320.22	Fis 22	
1320.W23	Cis 23	—
1320.24	Gis 24	
1320.WSBA	Bassatz	Es 13 - Gis 24



Firmengebäude im bayerischen Geretsried

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

1320.W25	C 25	
1320.W26	H 26	
1320.WS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W	
1320.W27	B 27	
1320.W28	A 28	—
1320.WS34	Satz 34-saitig inklusive Griff 1251.W	
1320.W29	Gis 29	
1320.W30	G 30	
1320.WS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W	
1320.W31	Fis 31	
1320.W32	E 32	—
1320.WS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W	



Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Münchner Stimmung

1246.H	a'	Stahl rostfrei
1246.H	a'	Stahl rostfrei
1242.H	d'	Bronze blank
1247.H	d'	Tombak fein geschliffen
1248.H	g	Phosphor Bronze geschliffen
1249.H	c	Phosphor Bronze geschliffen
1250.M.H	Griffsatz	d' umspinnen
1251.M.H	Griffsatz	d' blank

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Münchner Stimmung

1321.01	es' 1	
1321.02	b 2	
1321.03	f' 3	—
1321.04	c' 4	
1321.05	g 5	
1321.06	d' 6	
1321.07	a 7	—
1321.08	e' 8	
1321.09	h 9	
1321.10	fis 10	
1321.11	cis' 11	—
1321.12	gis 12	
1321.MSBE	Begleitsatz	es' 1 - gis 12

Bassatz Bergfee Grün Münchner Stimmung

1321.13	es 13	
1321.14	B 14	
1321.15	f 15	—
1321.16	c 16	
1321.17	G 17	
1321.18	d 18	
1321.19	A 19	—
1321.20	e 20	
1321.21	H 21	
1321.22	Fis 22	
1321.23	cis 23	—
1321.24	Gis 24	
1321.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchner Stimmung

1321.25	F 25	—
1321.26	E 26	
1321.27	Es 27	
1321.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1321.28	D 28	
1321.29	Cis 29	—
1321.30	C 30	
1321.31	H 31	
1321.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1321.32	B 32	
1321.33	A 33	—
1321.MS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1321.34	Gis 34	
1321.35	G 35	
1321.MS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1321.36	Fis 36	
1321.37	E 37	—
1321.MS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.M.H	



Die Saiten für besonders hohe Ansprüche. Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Saitenspannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie besitzen einen großen, schönen und voluminösen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Grün aus. Geeignet für akustisches Spiel.



Der **Bergfee Phosphor Bronze** Griffsatz ist geeignet für die Grünen und Blauen BERGFEE-Sätze. Speziell für das akustische Spiel konzipiert, können diese Saiten – ausgenommen die D blank – auch für die Tonabnahme eingesetzt werden.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen Wiener Stimmung

1246.H	a'	Stahl rostfrei
1242.H	d'	Bronze blank
1247.H	d'	Tombak fein geschliffen
1241.H	g'	Stahl rostfrei
1248.H	g	Phosphor Bronze geschliffen
1249.H	c	Phosphor Bronze geschliffen
1250.W.H	Griffsatz	d' umspinnen
1251.W.H	Griffsatz	d' blank

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

1321.W00	as' 0	
1321.01	es' 1	
1321.02	b 2	
1321.03	f' 3	—
1321.04	c' 4	
1321.W05	g' 5	
1321.06	d' 6	
1321.07	a 7	—
1321.08	e' 8	
1321.09	h 9	
1321.W10	fis' 10	
1321.11	cis' 11	—
1321.12	gis 12	
1321.WSBE	Begleitsatz	as' 0 - gis 12

Traditionelle Handarbeit

Bassatz Bergfee Grün Wiener Stimmung

1321.W13	Es 13	
1321.14	B 14	
1321.W15	F 15	—
1321.16	c 16	
1321.17	G 17	
1321.W18	d 18	
1321.19	A 19	—
1321.W20	E 20	
1321.21	H 21	
1321.22	Fis 22	
1321.W23	Cis 23	—
1321.24	Gis 24	
1321.WSBA	Bassatz	Es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

1321.W25	C 25	
1321.W26	H 26	
1321.WS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1321.W27	B 27	
1321.W28	A 28	—
1321.W29	Gis 29	
1321.W30	G 30	
1321.WS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1321.W31	Fis 31	
1321.W32	F 32	—
1321.WS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1321.W33	E 33	
1321.W34	Es 34	
1321.WS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1321.W35	D 35	
1321.W36	Cis 36	—
1321.WS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.W.H	

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.



Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen Münchener Stimmung

1240	a'	Silberstahl
1240	a'	Silberstahl
1254	d'	Chromnickel geschliffen
1255	g	Chromnickel geschliffen
1256	c	Chromnickel geschliffen
1257.M	Griffsatz	

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängerling
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau Münchener Stimmung

1330.01	es' 1	
1330.02	b 2	
1330.03	f' 3	—
1330.04	c' 4	
1330.05	g 5	
1330.06	d' 6	
1330.07	a 7	—
1330.08	e' 8	
1330.09	h 9	
1330.10	fis 10	
1330.11	cis' 11	—
1330.12	gis 12	
1330.MSBE	Begleitsatz	es' 1 - gis 12



Bassatz Bergfee Nylon Blau Münchener Stimmung

1330.13	es 13	
1330.14	B 14	
1330.15	f 15	—
1330.16	c 16	
1330.17	G 17	
1330.18	d 18	
1330.19	A 19	—
1330.20	e 20	
1330.21	H 21	
1330.22	Fis 22	
1330.23	cis 23	—
1330.24	Gis 24	
1330.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchener Stimmung

1330.25	F 25	—
1330.26	E 26	
1330.27	Es 27	
1330.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M	
1330.28	D 28	
1330.29	Cis 29	—
1330.30	C 30	
1330.31	H 31	
1330.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M	

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.

Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.



Griffsatz Chromnickel geschliffen

Wiener Stimmung

1240	a'	Silberstahl
1254	d'	Chromnickel geschliffen
1253	g'	Silberstahl
1255	g	Chromnickel geschliffen
1256	c	Chromnickel geschliffen
1257.W	Griffsatz	

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängerling
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau

Wiener Stimmung

1330.W00	as' 0	
1330.01	es' 1	
1330.02	b 2	
1330.03	f' 3	—
1330.04	c' 4	
1330.W05	g 5	
1330.06	d' 6	
1330.07	a 7	—
1330.08	e' 8	
1330.09	h 9	
1330.W10	fis' 10	
1330.11	cis' 11	—
1330.12	gis 12	
1330.WSBE	Begleitsatz	as' 0 - gis 12



Bassatz Bergfee Nylon Blau

Wiener Stimmung

1330.W13	Es 13	
1330.14	B 14	
1330.W15	F 15	—
1330.16	c 16	
1330.17	G 17	
1330.W18	D 18	
1330.19	A 19	—
1330.W20	E 20	
1330.21	H 21	
1330.22	Fis 22	
1330.W23	Cis 23	—
1330.24	Gis 24	
1330.WSBA	Bassatz	Es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettätze

Wiener Stimmung

1330.W25	C 25	
1330.W26	H 26	
1330.WS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W	
1330.W27	B 27	
1330.W28	A 28	—
1330.WS34	Satz 34-saitig inklusive Griff 1251.W	
1330.W29	Gis 29	
1330.W30	G 30	
1330.WS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W	
1330.W31	Fis 31	
1330.W32	E 32	—
1330.WS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W	

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.



Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen Münchner Stimmung

1240.H	a'	Silberstahl
1240.H	a'	Silberstahl
1254.H	d'	Chromnickel geschliffen
1255.H	g	Chromnickel geschliffen
1256.H	c	Chromnickel geschliffen
1257.M.H	Griffsatz	

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau Münchner Stimmung

1331.01	es' 1	
1331.02	b 2	
1331.03	f' 3	—
1331.04	c' 4	
1331.05	g 5	
1331.06	d' 6	
1331.07	a 7	—
1331.08	e' 8	
1331.09	h 9	
1331.10	fis 10	
1331.11	cis' 11	—
1331.12	gis 12	
1331.MSBE	Begleitsatz	es' 1- gis 12

Bassatz Bergfee Nylon Blau Münchner Stimmung

1331.13	es 13	
1331.14	B 14	
1331.15	f 15	—
1331.16	c 16	
1331.17	G 17	
1331.18	d 18	
1331.19	A 19	—
1331.20	e 20	
1331.21	H 21	
1331.22	Fis 22	
1331.23	cis 23	—
1331.24	Gis 24	
1331.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchner Stimmung

1331.25	F 25	—
1331.26	E 26	
1331.27	Es 27	
1331.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1331.28	D 28	
1331.29	Cis 29	—
1331.30	C 30	
1331.31	H 31	
1331.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1331.32	B 32	
1331.33	A 33	—
1331.MS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1331.34	Gis 34	
1331.35	G 35	
1331.MS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.M.H	
1331.36	Fis 36	
1331.37	E 37	—
1331.MS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.M.H	

Die **Bergfee Blau** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament mit Stahlunterstützung, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten sind angenehm zu spielen und besitzen einen großen, schönen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und sehr lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Blau aus. Sie sind sehr gut geeignet für die Tonabnahme.



Der geschliffene **Bergfee Chromnickel** Griffsatz ist sowohl für die blaue als auch grüne Bergfee geeignet und speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen Wiener Stimmung

1240.H	a'	Silberstahl
1254.H	d'	Chromnickel geschliffen
1253.H	g'	Silberstahl
1255.H	g	Chromnickel geschliffen
1256.H	c	Chromnickel geschliffen
1257.W.H	Griffsatz	

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängering
- geeignet für Harfenzither und verlängerte Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Nylon Blau Wiener Stimmung

1331.W00	as' 0	
1331.01	es' 1	
1331.02	b 2	
1331.03	f' 3	—
1331.04	c' 4	
1331.W05	g 5	
1331.06	d' 6	
1331.07	a 7	—
1331.08	e' 8	
1331.09	h 9	
1331.W10	fis' 10	
1331.11	cis' 11	—
1331.12	gis 12	
1331.WSBE	Begleitsatz	as' 0 - gis 12

Ausgereichnete Tonreinheit

Bassatz Bergfee Nylon Blau Wiener Stimmung

1331.W13	Es 13	
1331.14	B 14	
1331.W15	F 15	—
1331.16	c 16	
1331.17	G 17	
1331.W18	D 18	
1331.19	A 19	—
1331.W20	E 20	
1331.21	H 21	
1331.22	Fis 22	
1331.W23	Cis 23	—
1331.24	Gis 24	
1331.WSBA	Bassatz	Es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

1331.W25	C 25	
1331.W26	H 26	
1331.WS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1331.W27	B 27	
1331.W28	A 28	—
1331.W29	Gis 29	
1331.W30	G 30	
1331.WS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1331.W31	Fis 31	
1331.W32	F 32	—
1331.WS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1331.W33	E 33	
1331.W34	Es 34	
1331.WS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.W.H	
1331.W35	D 35	
1331.W36	Cis 36	—
1331.WS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.W.H	

KONZERTZITHER

*Bergfee
Rot*

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.



Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Münchener Stimmung

1240	a'	Silberstahl
1240	a'	Silberstahl
1242	d'	Bronze blank
1243	g	Kupfer versilbert
1244	c	Kupfer versilbert
1245.M	Griffsatz	

Stahl – Münchner Stimmung

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Münchener Stimmung

1220.01	es' 1	
1220.02	b 2	
1220.03	f' 3	—
1220.04	c' 4	
1220.05	g 5	
1220.06	d' 6	
1220.07	a 7	—
1220.08	e' 8	
1220.09	h 9	
1220.10	fis 10	
1220.11	cis' 11	—
1220.12	gis 12	
1220.MSBE	Begleitsatz	es' 1- gis 12

KONZERTZITHER

Stahl – Münchner Stimmung



Bassatz Bergfee Stahl Rot Münchener Stimmung

1220.13	es 13	
1220.14	B 14	
1220.15	f 15	—
1220.16	c 16	
1220.17	G 17	
1220.18	d 18	
1220.19	A 19	—
1220.20	e 20	
1220.21	H 21	
1220.22	Fis 22	
1220.23	cis 23	—
1220.24	Gis 24	
1220.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchener Stimmung

1220.25	F 25	—
1220.26	E 26	
1220.27	Es 27	
1220.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.M	
1220.28	D 28	
1220.29	Cis 29	—
1220.30	C 30	
1220.31	H 31	
1220.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.M	

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.



Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Wiener Stimmung

1240	a'	Silberstahl
1242	d'	Bronze blank
1253	g'	Silberstahl
1243	g	Kupfer versilbert
1244	c	Kupfer versilbert
1245.W	Griffsatz	

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **41,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

1220.W00	as' 0	
1220.01	es' 1	
1220.02	b 2	
1220.03	f' 3	—
1220.04	c' 4	
1220.W05	g 5	
1220.06	d' 6	
1220.07	a 7	—
1220.08	e' 8	
1220.09	h 9	
1220.W10	fis' 10	
1220.11	cis' 11	—
1220.12	gis 12	
1220.WSBE	Begleitsatz	as' 0 - gis 12

Höchste Materialqualität

Bassatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

1220.W13	Es 13	
1220.14	B 14	
1220.W15	F 15	—
1220.16	c 16	
1220.17	G 17	
1220.W18	D 18	
1220.19	A 19	—
1220.W20	E 20	
1220.21	H 21	
1220.22	Fis 22	
1220.W23	Cis 23	—
1220.24	Gis 24	
1220.WSBA	Bassatz	Es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettätze Wiener Stimmung

1220.W25	C 25	
1220.W26	H 26	
1220.WS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.W	
1220.W27	B 27	
1220.W28	A 28	—
1220.WS34	Satz 34-saitig inklusive Griff 1245.W	
1220.W29	Gis 29	
1220.W30	G 30	
1220.WS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.W	
1220.W31	Fis 31	
1220.W32	E 32	—
1220.WS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1245.W	

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.



Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Münchner Stimmung

1240.H	a'	Silberstahl
1240.H	a'	Silberstahl
1242.H	d'	Bronze blank
1243.H	g	Kupfer versilbert
1244.H	c	Kupfer versilbert
1245.M.H	Griffsatz	

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Münchner Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Münchner Stimmung

1221.01	es' 1	
1221.02	b 2	
1221.03	f' 3	—
1221.04	c' 4	
1221.05	g 5	
1221.06	d' 6	
1221.07	a 7	—
1221.08	e' 8	
1221.09	h 9	
1221.10	fis 10	
1221.11	cis' 11	—
1221.12	gis 12	
1221.MSBE	Begleitsatz	es' 1- gis 12

Bassatz Bergfee Stahl Rot Münchner Stimmung

1221.13	es 13	
1221.14	B 14	
1221.15	f 15	—
1221.16	c 16	
1221.17	G 17	
1221.18	d 18	
1221.19	A 19	—
1221.20	e 20	
1221.21	H 21	
1221.22	Fis 22	
1221.23	cis 23	—
1221.24	Gis 24	
1221.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Münchner Stimmung

1221.25	F 25	—
1221.26	E 26	
1221.27	Es 27	
1221.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.M.H	
1221.28	D 28	
1221.29	Cis 29	—
1221.30	C 30	
1221.31	H 31	
1221.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.M.H	
1221.32	B 32	
1221.33	A 33	—
1221.MS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1245.M.H	
1221.34	Gis 34	
1221.35	G 35	
1221.MS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1245.M.H	
1221.36	Fis 36	
1221.37	E 37	—
1221.MS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1245.M.H	

*Bergfee
Rot*

Die **Bergfee Rot** sind gefertigt mit Stahlkern und Beilage aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Diese Saiten besitzen einen großen und kräftigen Ton. Eine sehr hohe Klangbrillanz, höchste Tonreinheit und extrem lange Haltbarkeit zeichnen die Bergfee Rot aus. Sie sind gut geeignet für die Tonabnahme.



Der Griffsatz **Bergfee versilbert** passt hervorragend zu unserem Bergfee Rot, dem Stahlsatz. Kräftiger Klang bei höherer Spannung.

Griffsatz versilbert Wiener Stimmung

1240.H	a'	Silberstahl
1242.H	d'	Bronze blank
1253.H	g'	Silberstahl
1243.H	g	Kupfer versilbert
1244.H	c	Kupfer versilbert
1245.W.H	Griffsatz	

- Orientierungssaiten umspinnen mit Kupferdraht
- alle Saiten mit Schlinge
- geeignet für Konzertzither mit **43,5 cm Griffbrettmensur**
- Wiener Stimmung



Begleitsatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

1221.W00	as' 0	
1221.01	es' 1	
1221.02	b 2	
1221.03	f' 3	—
1221.04	c' 4	
1221.W05	g 5	
1221.06	d' 6	
1221.07	a 7	—
1221.08	e' 8	
1221.09	h 9	
1221.W10	fis' 10	
1221.11	cis' 11	—
1221.12	gis 12	
1221.WSBE	Begleitsatz	as' 0 - gis 12

You deserve the optimum

Bassatz Bergfee Stahl Rot Wiener Stimmung

1221.W13	Es 13	
1221.14	B 14	
1221.W15	F 15	—
1221.16	c 16	
1221.17	G 17	
1221.W18	D 18	
1221.19	A 19	—
1221.W20	E 20	
1221.21	H 21	
1221.22	Fis 22	
1221.W23	Cis 23	—
1221.24	Gis 24	
1221.WSBA	Bassatz	Es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze Wiener Stimmung

1221.W25	C 25	
1221.W26	H 26	
1221.WS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1245.W.H	
1221.W27	B 27	
1221.W28	A 28	—
1221.W29	Gis 29	
1221.W30	G 30	
1221.WS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1245.W.H	
1221.W31	Fis 31	
1221.W32	F 32	—
1221.WS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1245.W.H	
1221.W33	E 33	
1221.W34	Es 34	
1221.WS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1245.W.H	
1221.W35	D 35	
1221.W36	Cis 36	—
1221.WS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1245.W.H	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

1270	a' (e'')	Silberstahl
1270	a' (e'')	Silberstahl
1271	d' (a')	Silberstahl
1272	g' (d')	Phosphor Bronze geschliffen
1273	c (g)	Phosphor Bronze geschliffen
1274	Griffsatz	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

1270	a' (e'')	Silberstahl
1270	a' (e'')	Silberstahl
1271	d' (a')	Silberstahl
1255.Q	g' (d')	Chromnickel geschliffen
1256.Q	c (g)	Chromnickel geschliffen
1257.Q	Griffsatz	

Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspinnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Spannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie zeichnen sich aus durch großen, schönen und voluminösen Ton, Klangbrillanz, Tonreinheit und äußerst lange Haltbarkeit. Geeignet für akustisches Spiel.



Begleitsatz Bergfee Grün

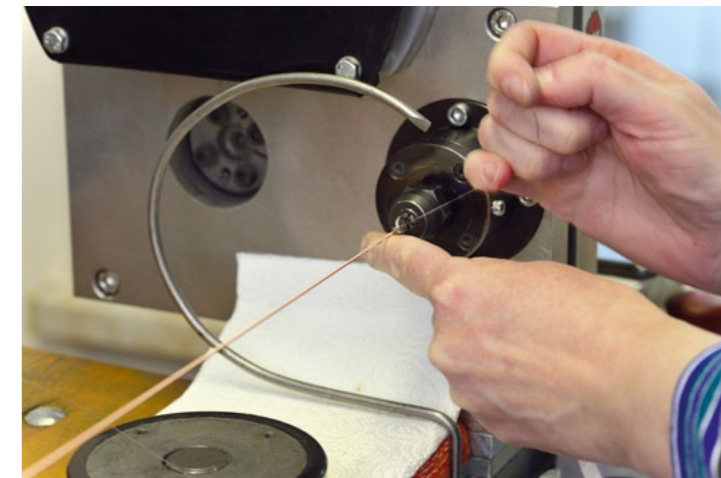
132Q.01	es' 1 (b')	
132Q.02	b 2 (f)	
132Q.03	f' 3 (c'')	—
132Q.04	c' 4 (g')	
132Q.05	g 5 (d')	
132Q.06	d' 6 (a')	
132Q.07	a 7 (e')	—
132Q.08	e' 8 (b')	
132Q.09	h 9 (fis')	
132Q.10	fis 10 (cis')	
132Q.11	cis' 11 (gis')	—
132Q.12	gis 12 (es')	
132Q.MSBE	Begleitsatz	es' 1 (b') - gis 12 (es')

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Quintzither mit **38 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Grün

132Q.13	es 13 (b)	
132Q.14	B 14 (f)	
132Q.15	f 15 (c')	—
132Q.16	c 16 (g)	
132Q.17	G 17 (d)	
132Q.18	d 18 (a)	
132Q.19	A 19 (e)	—
132Q.20	e 20 (h)	
132Q.21	H 21 (fis)	
132Q.22	Fis 22 (cis)	
132Q.23	cis 23 (gis)	—
132Q.24	Gis 24 (es)	
132Q.MSBA	Bassatz	es 13 (b) - Gis 24 (es)



Kontrasaiten & Komplettsätze

132Q.25	F 25 (c)	—
132Q.26	E 26 (H)	
132Q.27	Es 27 (B)	
132Q.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1274	
132Q.28	D 28 (A)	
132Q.29	Cis 29 (Gis)	—
132Q.30	C 30 (G)	
132Q.31	H 31 (Fis)	
132Q.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1274	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen und ist klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

1270	a' (e'')	Silberstahl
1270	a' (e'')	Silberstahl
1271	d' (a')	Silberstahl
1272	g' (d')	Phosphor Bronze geschliffen
1273	c (g)	Phosphor Bronze geschliffen
1274	Griffsatz	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Quintzither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die kürzere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

1270	a' (e'')	Silberstahl
1270	a' (e'')	Silberstahl
1271	d' (a')	Silberstahl
1255.Q	g' (d')	Chromnickel geschliffen
1256.Q	c (g)	Chromnickel geschliffen
1257.Q	Griffsatz	

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

133Q.01	es' 1 (b')	
133Q.02	b 2 (f)	
133Q.03	f' 3 (c'')	—
133Q.04	c' 4 (g')	
133Q.05	g 5 (d')	
133Q.06	d' 6 (a')	
133Q.07	a 7 (e')	—
133Q.08	e' 8 (b')	
133Q.09	h 9 (fis')	
133Q.10	fis 10 (cis')	
133Q.11	cis 11 (gis')	—
133Q.12	gis 12 (es')	
133Q.MSBE	Begleitsatz	es' 1 (b') - gis 12 (es')

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhängerling
- geeignet für die Quintzither mit **38 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Blau

133Q.13	es 13 (b)	
133Q.14	B 14 (f)	
133Q.15	f 15 (c')	—
133Q.16	c 16 (g)	
133Q.17	G 17 (d)	
133Q.18	d 18 (a)	
133Q.19	A 19 (e)	—
133Q.20	e 20 (h)	
133Q.21	H 21 (fis)	
133Q.22	Fis 22 (cis)	
133Q.23	cis 23 (gis)	—
133Q.24	Gis 24 (es)	
133Q.MSBA	Bassatz	es 13 (b) - Gis 24 (es)



Kontrasaiten & Komplettsätze

133Q.25	F 25 (c)	—
133Q.26	E 26 (H)	
133Q.27	Es 27 (B)	
133Q.MS32	Satz 32-saitig inklusive Griff 1274	
133Q.28	D 28 (A)	
133Q.29	Cis 29 (Gis)	—
133Q.30	C 30 (G)	
133Q.31	H 31 (Fis)	
133Q.MS36	Satz 36-saitig inklusive Griff 1274	



BERGFEE Phosphor Bronze der speziell für das akustisches Spiel konzipierte Griffsatz kann aber auch für die Tonabnahme eingesetzt werden. Lediglich die D blank ist hierfür nicht geeignet.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

1246.P	a'	Stahl rostfrei
1246.P	a'	Stahl rostfrei
1242.P	d	Bronze blank
1247.P	d	Tombak fein geschliffen
1248.P	g	Phosphor Bronze geschliffen
1249.P	c	Phosphor Bronze geschliffen
1250.P	Griffsatz	d besponnen
1251.P	Griffsatz	d blank



Der **BERGFEE Chromnickel** Griffsatz ist speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

1240.P	a'	Silberstahl
1240.P	a'	Silberstahl
1254.P	d'	Chromnickel geschliffen
1255.P	g'	Chromnickel geschliffen
1256.P	c	Chromnickel geschliffen
1257.P	Griffsatz	

Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umspunnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Spannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie zeichnen sich aus durch großen, schönen und voluminösen Ton, Klangbrillanz, Tonreinheit und äußerst lange Haltbarkeit. Geeignet für akustisches Spiel.



Begleitsatz Bergfee Grün

132P.01	es' 1	
132P.02	b 2	
132P.03	f' 3	—
132P.04	c' 4	
132P.05	g' 5	
132P.06	d' 6	
132P.07	a 7	—
132P.08	e' 8	
132P.09	h 9	
132P.10	fis 10	
132P.11	cis' 11	—
132P.12	gis 12	
132P.MSBE	Begleitsatz	es' 1 - gis 12

- Orientierungssaiten umspunnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Psalterzither mit **45 cm Griffbrettmensur**

Bassatz Bergfee Grün

132P.13	es 13	
132P.14	B 14	
132P.15	f 15	—
132P.16	c 16	
132P.17	G 17	
132P.18	d 18	
132P.19	A 19	—
132P.20	e 20	
132P.21	H 21	
132P.22	Fis 22	
132P.23	cis 23	—
132P.24	Gis 24	
132P.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze

132P.25	F 25	—
132P.26	E 26	
132P.27	Es 27	
132P.28	D 28	
132P.29	Cis 29	—
132P.30	C 30	
132P.31	H 31	
132P.32	B 32	
132P.33	A 33	—
132P.MS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.P	
132P.34	Gis 34	
132P.35	G 35	
132P.MS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.P	
132P.36	Fis 36	
132P.37	E 37	—
132P.MS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.P	



BERGFEE Phosphor Bronze der speziell für das akustische Spiel konzipierte Griffsatz kann aber auch für die Tonabnahme eingesetzt werden. Lediglich die D blank ist hierfür nicht geeignet.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

1246.P	a'	Stahl rostfrei
1246.P	a'	Stahl rostfrei
1242.P	d	Bronze blank
1247.P	d	Tombak fein geschliffen
1248.P	g	Phosphor Bronze geschliffen
1249.P	c	Phosphor Bronze geschliffen
1250.P	Griffsatz	d besponnen
1251.P	Griffsatz	d blank



Der **BERGFEE Chromnickel** Griffsatz ist speziell für die Tonabnahme entwickelt.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

1240.P	a'	Silberstahl
1240.P	a'	Silberstahl
1254.P	d'	Chromnickel geschliffen
1255.P	g'	Chromnickel geschliffen
1256.P	c	Chromnickel geschliffen
1257.P	Griffsatz	

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

133P.01	es' 1	
133P.02	b 2	
133P.03	f' 3	—
133P.04	c' 4	
133P.05	g' 5	
133P.06	d' 6	
133P.07	a 7	—
133P.08	e' 8	
133P.09	h 9	
133P.10	fis 10	
133P.11	cis' 11	—
133P.12	gis 12	
133P.MSBE	Begleitsatz	es' 1 - gis 12

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Psalterzither mit **45 cm Griffbrettmensur**

Bassatz Bergfee Blau

133P.13	es 13	
133P.14	B 14	
133P.15	f 15	—
133P.16	c 16	
133P.17	G 17	
133P.18	d 18	
133P.19	A 19	—
133P.20	e 20	
133P.21	H 21	
133P.22	Fis 22	
133P.23	cis 23	—
133P.24	Gis 24	
133P.MSBA	Bassatz	es 13 - Gis 24

Kontrasaiten & Komplettsätze

133P.25	F 25	—
133P.26	E 26	
133P.27	Es 27	
133P.28	D 28	
133P.29	Cis 29	—
133P.30	C 30	
133P.31	H 31	
133P.32	B 32	
133P.33	A 33	—
133P.MS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1251.P	
133P.34	Gis 34	
133P.35	G 35	
133P.MS40	Satz 40-saitig inklusive Griff 1251.P	
133P.36	Fis 36	
133P.37	E 37	—
133P.MS42	Satz 42-saitig inklusive Griff 1251.P	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

1259	a' (e')	Silberstahl
1259	a' (e')	Silberstahl
1260	d (a)	Bronze
1262	G (d)	Phosphor Bronze geschliffen
1263	C (G)	Phosphor Bronze geschliffen
1268.A	Griffsatz	d besponnen



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

1259	a' (e')	Silberstahl
1259	a' (e')	Silberstahl
1254.A	d (a)	Chromnickel geschliffen
1255.A	G (d)	Chromnickel geschliffen
1256.A	C (G)	Chromnickel geschliffen
1257.A	Griffsatz	

Die **Bergfee Grün** sind gefertigt aus feinstem Nylonseidenfilament, umsponnen mit versilbertem Klangkupferdraht. Durch die geringere Spannung sind diese Saiten angenehm und leicht zu spielen. Sie zeichnen sich aus durch großen, schönen und voluminösen Ton, Klangbrillanz, Tonreinheit und äußerst lange Haltbarkeit. Geeignet für akustisches Spiel.



Begleitsatz Bergfee Grün

132A.01	es' 1 (b)	
132A.02	b 2 (f)	
132A.03	f' 3 (c')	—
132A.04	c' 4 (g)	
132A.05	g 5 (d)	
132A.06	d' 6 (a)	
132A.07	a 7 (e)	—
132A.08	e' 8 (h)	
132A.09	h 9 (fis)	
132A.10	fis 10 (cis)	
132A.11	cis' 11 (gis)	—
132A.12	gis 12 (es)	
132A.MSBE	Begleitsatz	es' 1 (b) - gis 12 (es)

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Alt- oder Elegiezither mit **52 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Grün

132A.13	es 13 (B)	
132A.14	B 14 (F)	
132A.15	f 15 (c)	—
132A.16	c 16 (G)	
132A.17	G 17 (D)	
132A.18	d 18 (A)	
132A.19	A 19 (E)	—
132A.20	e 20 (H)	
132A.21	H 21 (Fis)	
132A.22	Fis 22 (Cis)	
132A.23	cis 23 (Gis)	—
132A.24	Gis 24 (Es)	
132A.MSBA	Bassatz	es 13 (B) - Gis 24 (Es)



Kontrasaiten & Komplettsätze

132A.25	F 25 (C)	—
132A.26	E 26 (H)	
132A.27	Es 27 (B)	
132A.28	D 28 (A)	
132A.29	Cis 29 (Gis)	—
132A.30	C 30 (G)	
132A.31	H 31 (Fis)	
132A.32	B 32 (F)	
132A.33	A 33 (E)	—
132A.MS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1268.A	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

1259	a' (e')	Silberstahl
1259	a' (e')	Silberstahl
1260	d (a)	Bronze
1262	G (d)	Phosphor Bronze geschliffen
1263	C (G)	Phosphor Bronze geschliffen
1268.A	Griffsatz	d umspinnen



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Alt- oder Elegiezither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

1259	a' (e')	Silberstahl
1259	a' (e')	Silberstahl
1254.A	d (a)	Chromnickel geschliffen
1255.A	G (d)	Chromnickel geschliffen
1256.A	C (G)	Chromnickel geschliffen
1257.A	Griffsatz	

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

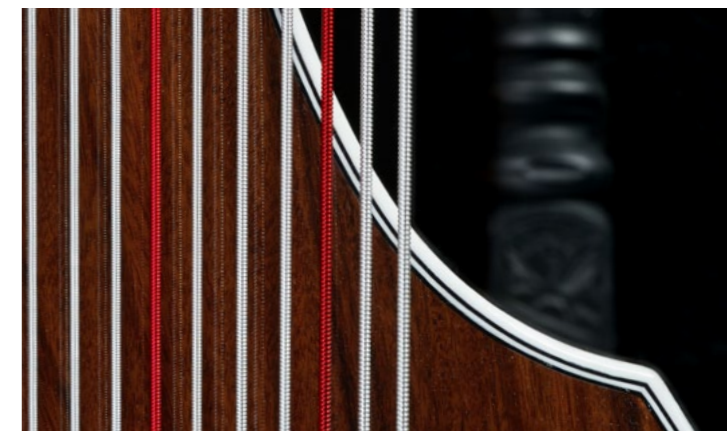
133A.01	es' 1 (b)	
133A.02	b 2 (f)	
133A.03	f' 3 (c')	—
133A.04	c' 4 (g)	
133A.05	g 5 (d)	
133A.06	d' 6 (a)	
133A.07	a 7 (e)	—
133A.08	e' 8 (h)	
133A.09	h 9 (fis)	
133A.10	fis 10 (cis)	
133A.11	cis' 11 (gis)	—
133A.12	gis 12 (es)	
133A.MSBE	Begleitsatz	es' 1 (b) - gis 12 (es)

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Alt- oder Elegiezither mit **52 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Bassatz Bergfee Blau

133A.13	es 13 (B)	
133A.14	B 14 (F)	
133A.15	f 15 (c)	—
133A.16	c 16 (G)	
133A.17	G 17 (D)	
133A.18	d 18 (A)	
133A.19	A 19 (E)	—
133A.20	e 20 (H)	
133A.21	H 21 (Fis)	
133A.22	Fis 22 (Cis)	
133A.23	cis 23 (Gis)	—
133A.24	Gis 24 (Es)	
133A.MSBA	Bassatz	es 13 (B) - Gis 24 (Es)



Kontrasaiten & Komplettsätze

133A.25	F 25 (C)	—
133A.26	E 26 (H)	
133A.27	Es 27 (B)	
133A.28	D 28 (A)	
133A.29	Cis 29 (Gis)	—
133A.30	C 30 (G)	
133A.31	H 31 (Fis)	
133A.32	B 32 (F)	
133A.33	A 33 (E)	—
133A.MS38	Satz 38-saitig inklusive Griff 1268.A	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Basszither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Phosphor Bronze geschliffen

1246.B	a' (a)	Phosphor Bronze geschliffen
1246.B	a' (a)	Phosphor Bronze geschliffen
1247.B	d' (d)	Phosphor Bronze geschliffen
1248.B	g (G)	Phosphor Bronze geschliffen
1249.B	c (C)	Phosphor Bronze geschliffen
1250.B	Griffsatz	



Dieser Griffsatz wurde speziell für die Basszither entworfen, klanglich genau abgestimmt auf die längere Mensur dieses Instruments.

Griffsatz Chromnickel geschliffen

1240.B	a' (a')	Chromnickel geschliffen
1240.B	a' (a')	Chromnickel geschliffen
1254.B	d' (d)	Chromnickel geschliffen
1255.B	g (G)	Chromnickel geschliffen
1256.B	c (C)	Chromnickel geschliffen
1257.B	Griffsatz	

Die **Bergfee Blau** sind bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung. Ein dünner Stahlkern, sehr hochwertige Nylonseide und ein versilberter Kupferdraht geben dieser Saite ihren außergewöhnlichen Klang, der sich durch Stimmfestigkeit und hohe Brillanz auszeichnet.



Begleitsatz Bergfee Blau

133B.01	es' 1 (es)	
133B.02	b 2 (B)	
133B.03	f' 3 (f)	—
133B.04	c' 4 (c)	
133B.05	g 5 (G)	
133B.06	d' 6 (d)	
133B.07	a 7 (A)	—
133B.08	e' 8 (e)	
133B.09	h 9 (H)	
133B.10	fis 10 (Fis)	
133B.11	cis' 11 (Cis)	—
133B.12	gis 12 (Gis)	
133B.MSBE	Begleitsatz	es' 1 (es) - gis 12 (Gis)

- Orientierungssaiten umspinnen mit rot lackiertem Kupferdraht
- alle Saiten mit Einhänger
- geeignet für die Basszither mit **57 cm Griffbrettmensur**

Angegeben sind bei allen Sätzen/Saiten die notierten Töne, in Klammern die tatsächlich klingenden.

Basssatz Bergfee Blau

133B.13	es 13 (Es)	
133B.14	B 14 (B)	
133B.15	f 15 (F)	—
133B.16	c 16 (C)	
133B.17	G 17 (G)	
133B.18	d 18 (D)	
133B.19	A 19 (A)	—
133B.20	e 20 (E)	
133B.21	H 21 (H)	
133B.22	Fis 22 (Fis)	
133B.23	cis 23 (Cis)	—
133B.24	Gis 24 (Gis)	
133B.MSBA	Basssatz	es 13 (Es) - Gis 24 (Gis)



Kontrasaiten & Komplettsätze

133B.25	F 25 (F)	—
133B.26	E 26 (E)	
133B.27	Es 27 (Es)	
133B.28	D 28 (D)	
133B.29	Cis 29 (Cis)	—
133B.30	C 30 (C)	
133B.MS35	Satz 35-saitig inklusive Griff 1250.B	

Unsere Harfensaiten eignen sich hervorragend für alle Volks- und Liederharfen. Sie können auch für Irische- oder andere Harfen ähnlicher Größe verwendet werden. Alle Saiten sind aufeinander abgestimmt und haben einen harmonischen und kräftigen Klang. Zur Orientierung sind alle c Saiten rot und alle f Saiten blau eingefärbt.



Die Saiten es^{'''} bis g' 17 sind gefertigt aus Nylon blank, die f' 18 bis c 28 haben einen hochfesten Multifilamentkern, der mit feinem Nylon umspunnen ist.

Volks- & Liederharfe

1150.001	es ^{'''}	Nylon blank	
1150.002	d ^{'''}	Nylon blank	
1150.003	c ^{'''}	Nylon blank	—
1150	Satz 0. Oktave	es^{'''}0 - c^{'''}0	
1151.01	b ^{'''} 1	Nylon blank	
1151.02	as ^{'''} 2	Nylon blank	
1151.03	g ^{'''} 3	Nylon blank	
1151.04	f ^{'''} 4	Nylon blank	—
1151.05	es ^{'''} 5	Nylon blank	

Bergfee

1151.06	d ^{'''} 6	Nylon blank	
1151.07	c ^{'''} 7	Nylon blank	—
1151	Satz 1. Oktave	b^{'''}1 - c^{'''}7	
1152.08	b" 8	Nylon blank	
1152.09	as" 9	Nylon blank	
1152.10	g" 10	Nylon blank	
1152.11	f" 11	Nylon blank	—
1152.12	es" 12	Nylon blank	
1152.13	d" 13	Nylon blank	
1152.14	c" 14	Nylon blank	—
1152	Satz 2. Oktave	b"8 - c"14	
1153.15	b' 15	Nylon blank	
1153.16	as' 16	Nylon blank	
1153.17	g' 17	Nylon blank	
1153.18	f' 18	Nylon umspunnen	—
1153.19	es' 19	Nylon umspunnen	
1153.20	d' 20	Nylon umspunnen	
1153.21	c' 21	Nylon umspunnen	—
1153	Satz 3. Oktave	b'15 - c'21	
1154.22	b 22	Nylon umspunnen	
1154.23	as 23	Nylon umspunnen	
1154.24	g 24	Nylon umspunnen	
1154.25	f 25	Nylon umspunnen	—
1154.26	es 26	Nylon umspunnen	
1154.27	d 27	Nylon umspunnen	
1154.28	c 28	Nylon umspunnen	—
1154	Satz 4. Oktave	b22 - c28	

Die Saiten B 29M bis F 39M haben einen hochfesten Multifilamentkern, der mit feinstem versilbertem Kupferdraht umspunnen ist.

Volks- & Liederharfe versilbert umspunnen

1155.29M	B 29	versilbert umspunnen	
1155.30M	As 30	versilbert umspunnen	
1155.31M	G 31	versilbert umspunnen	
1155.32M	F 32	versilbert umspunnen	—
1155.33M	Es 33	versilbert umspunnen	
1155.34M	D 34	versilbert umspunnen	
1155.35M	C 35	versilbert umspunnen	—
1155.M	Satz 5. Oktave	B29 - C35	
1156.36M	B 36	versilbert umspunnen	
1156.37M	A _s 37	versilbert umspunnen	
1156.38M	G 38	versilbert umspunnen	
1156.39M	F 39	versilbert umspunnen	—
1156.M	Satz 6. Oktave	B36 - F39	
1160.M	Satz komplett 36-saitig versilbert umspunnen b^{'''}1 - B36		

Die Saiten B 29MN bis F 39MN haben einen hochfesten Multifilamentkern. Umspunnen sind diese Saiten mit feinstem versilbertem Kupferdraht und zusätzlich mit feinem Nylon.

Volks- & Liederharfe versilbert + feines Nylon umspunnen

1155.29MN	B 29	versilbert + Nylon umsp.	
1155.30MN	As 30	versilbert + Nylon umsp.	
1155.31MN	G 31	versilbert + Nylon umsp.	
1155.32MN	F 32	versilbert + Nylon umsp.	—
1155.33MN	Es 33	versilbert + Nylon umsp.	
1155.34MN	D 34	versilbert + Nylon umsp.	
1155.35MN	C 35	versilbert + Nylon umsp.	—
1155.MN	Satz 5. Oktave	B29 - C35	
1156.36MN	B 36	versilbert + Nylon umsp.	
1156.37MN	A _s 37	versilbert + Nylon umsp.	
1156.38MN	G 38	versilbert + Nylon umsp.	
1156.39MN	F 39	versilbert + Nylon umsp.	—
1156.MN	Satz 6. Oktave	B36 - F39	
1160.MN	Satz komplett 36-saitig versilbert + Nylon umspunnen b^{'''}1 - B36		
1156.40MN	E _s 40	versilbert + Nylon umsp.	
1156.41MN	D 41	versilbert + Nylon umsp.	
1156.42MN	C 42	versilbert + Nylon umsp.	

HACKBRETT 24K GOLD

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit 24 Karat Gold umspinnen.

Lieferung mit je 3 Saiten pro Ton.



Bergfee

3-chörig

1191.10C3	e' 10	Silberstahl	
1191.11C3	f' 11	Silberstahl	
1191.12C3	fis' 12	Silberstahl	
1191.13C3	g' 13	Silberstahl	
1191.14C3	gis' 14	Silberstahl	
1191.15C3	a' 15	Silberstahl	
1191.16C3	b' 16	Silberstahl	
1191.17C3	h' 17	Silberstahl	
1191.18C3	c" 18	Silberstahl	
1191.19C3	cis" 19	Silberstahl	
1191.20C3	d" 20	Silberstahl	
1191.21C3	dis" 21	Silberstahl	
1191.22C3	e" 22	Silberstahl	
1191.23C3	f" 23	Silberstahl	
1191.24C3	fis" 24	Silberstahl	
1191.25C3	g" 25	Silberstahl	
1191.26C3	gis" 26	Silberstahl	
1191.27C3	a" 27	Silberstahl	
1191.28C3	b" 28	Silberstahl	
1192	Satz komplett 3-chörig / 84-saitig		
1191.29C3	h" 29	Silberstahl	
1191.30C3	c" 30	Silberstahl	
1193	Satz komplett 3-chörig / 90-saitig		
1191.31C3	cis" 31	Silberstahl	
1191.32C3	d" 32	Silberstahl	
1194	Satz komplett 3-chörig / 96-saitig		

HACKBRETT 24K GOLD

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit 24 Karat Gold umspinnen.

Lieferung mit je 4 Saiten pro Ton.



Hackbrett 4-chörig

1190.01C4	g 1	24K Gold umspinnen	
1190.02C4	gis 2	24K Gold umspinnen	
1190.03C4	a 3	24K Gold umspinnen	
1190.04C4	b 4	24K Gold umspinnen	
1190.05C4	h 5	24K Gold umspinnen	
1190.06C4	c' 6	24K Gold umspinnen	
1190.07C4	cis' 7	24K Gold umspinnen	
1190.08C4	d' 8	24K Gold umspinnen	
1190.09C4	dis' 9	24K Gold umspinnen	

4-chörig

1191.10C4	e' 10	Silberstahl	
1191.11C4	f' 11	Silberstahl	
1191.12C4	fis' 12	Silberstahl	
1191.13C4	g' 13	Silberstahl	
1191.14C4	gis' 14	Silberstahl	
1191.15C4	a' 15	Silberstahl	
1191.16C4	b' 16	Silberstahl	
1191.17C4	h' 17	Silberstahl	
1191.18C4	c" 18	Silberstahl	
1191.19C4	cis" 19	Silberstahl	
1191.20C4	d" 20	Silberstahl	
1191.21C4	dis" 21	Silberstahl	
1191.22C4	e" 22	Silberstahl	
1191.23C4	f" 23	Silberstahl	
1191.24C4	fis" 24	Silberstahl	
1191.25C4	g" 25	Silberstahl	
1191.26C4	gis" 26	Silberstahl	
1191.27C4	a" 27	Silberstahl	
1195	Satz komplett 4-chörig / 108-saitig		
1191.28C4	b" 28	Silberstahl	
1196	Satz komplett 4-chörig / 112-saitig		
1191.29C4	h" 29	Silberstahl	
1191.30C4	c" 30	Silberstahl	
1197	Satz komplett 4-chörig / 120-saitig		
1191.31C4	cis" 31	Silberstahl	
1191.32C4	d" 32	Silberstahl	
1198	Satz komplett 4-chörig / 128-saitig		

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit feinstem versilbertem Draht umspinnen.

Lieferung mit je 3 Saiten pro Ton.



Bergfee

1191.10C3	e' 10	Silberstahl	
1191.11C3	f' 11	Silberstahl	
1191.12C3	fis' 12	Silberstahl	
1191.13C3	g' 13	Silberstahl	
1191.14C3	gis' 14	Silberstahl	
1191.15C3	a' 15	Silberstahl	
1191.16C3	b' 16	Silberstahl	
1191.17C3	h' 17	Silberstahl	
1191.18C3	c" 18	Silberstahl	
1191.19C3	cis" 19	Silberstahl	
1191.20C3	d" 20	Silberstahl	
1191.21C3	dis" 21	Silberstahl	
1191.22C3	e" 22	Silberstahl	
1191.23C3	f" 23	Silberstahl	
1191.24C3	fis" 24	Silberstahl	
1191.25C3	g" 25	Silberstahl	
1191.26C3	gis" 26	Silberstahl	
1191.27C3	a" 27	Silberstahl	
1191.28C3	b" 28	Silberstahl	
1191.84C3	Satz komplett 3-chörig / 84-saitig		
1191.29C3	h" 29	Silberstahl	
1191.30C3	c" 30	Silberstahl	
1191.90C3	Satz komplett 3-chörig / 90-saitig		
1191.31C3	cis" 31	Silberstahl	
1191.32C3	d" 32	Silberstahl	
1191.96C3	Satz komplett 3-chörig / 96-saitig		

Die Marke **Bergfee** ist mit der alpenländischen Musik bereits seit Jahrzehnten eng verbunden. Unsere Hackbrettsaiten werden in unzähligen Volksmusikgruppen gespielt und geschätzt. Ein genau abgestimmter Klang bei langer Haltbarkeit zeichnen diese Saiten aus.

Die Saiten g 1 bis dis 9 sind mit feinstem versilbertem Draht umspinnen.

Lieferung mit je 4 Saiten pro Ton.



Hackbrett 4-chörig

1191.01C4	g 1	Silber umspinnen	
1191.02C4	gis 2	Silber umspinnen	
1191.03C4	a 3	Silber umspinnen	
1191.04C4	b 4	Silber umspinnen	
1191.05C4	h 5	Silber umspinnen	
1191.06C4	c' 6	Silber umspinnen	
1191.07C4	cis' 7	Silber umspinnen	
1191.08C4	d' 8	Silber umspinnen	
1191.09C4	dis' 9	Silber umspinnen	

1191.10C4	e' 10	Silberstahl	
1191.11C4	f' 11	Silberstahl	
1191.12C4	fis' 12	Silberstahl	
1191.13C4	g' 13	Silberstahl	
1191.14C4	gis' 14	Silberstahl	
1191.15C4	a' 15	Silberstahl	
1191.16C4	b' 16	Silberstahl	
1191.17C4	h' 17	Silberstahl	
1191.18C4	c" 18	Silberstahl	
1191.19C4	cis" 19	Silberstahl	
1191.20C4	d" 20	Silberstahl	
1191.21C4	dis" 21	Silberstahl	
1191.22C4	e" 22	Silberstahl	
1191.23C4	f" 23	Silberstahl	
1191.24C4	fis" 24	Silberstahl	
1191.25C4	g" 25	Silberstahl	
1191.26C4	gis" 26	Silberstahl	
1191.27C4	a" 27	Silberstahl	
1191.108C4	Satz komplett 4-chörig / 108-saitig		
1191.28C4	b" 28	Silberstahl	
1191.112C4	Satz komplett 4-chörig / 112-saitig		
1191.29C4	h" 29	Silberstahl	
1191.30C4	c" 30	Silberstahl	
1191.120C4	Satz komplett 4-chörig / 120-saitig		
1191.31C4	cis" 31	Silberstahl	
1191.32C4	d" 32	Silberstahl	
1191.128C4	Satz komplett 4-chörig / 128-saitig		

Besaitung Zither – Münchner Stimmung

Griffsaiten: a' a' d' g c

Begleitsaiten: es'1 b2 f3 c'4 g5 d'6 a7 e'8 h9 fis10 cis'11 gis12

Basssaiten: es13 B14 f15 c16 G17 d18 A19 e20 H21 Fis22 cis23 Gis24

Freisaiten: (indicated by a bracket above the Begleitsaiten and Basssaiten labels)

Besaitung Zither – Wiener Stimmung

Griffsaiten: a' d' g' g c

Begleitsaiten: as'0 es'1 b2 f3 c'4 g'5 d'6 a7 e'8 h9 fis'10 cis'11 gis12

Basssaiten: Es13 B14 F15 c16 G17 D18 A19 E20 H21 Fis22 Cis23 Gis24

Freisaiten: (indicated by a bracket above the Begleitsaiten and Basssaiten labels)

Besaitung Zither – Münchner Stimmung

Freisaiten: F25 E26 Es27 D28 Cis29 C30 H31 B32 A33 Gis34 G35 Fis36 E37

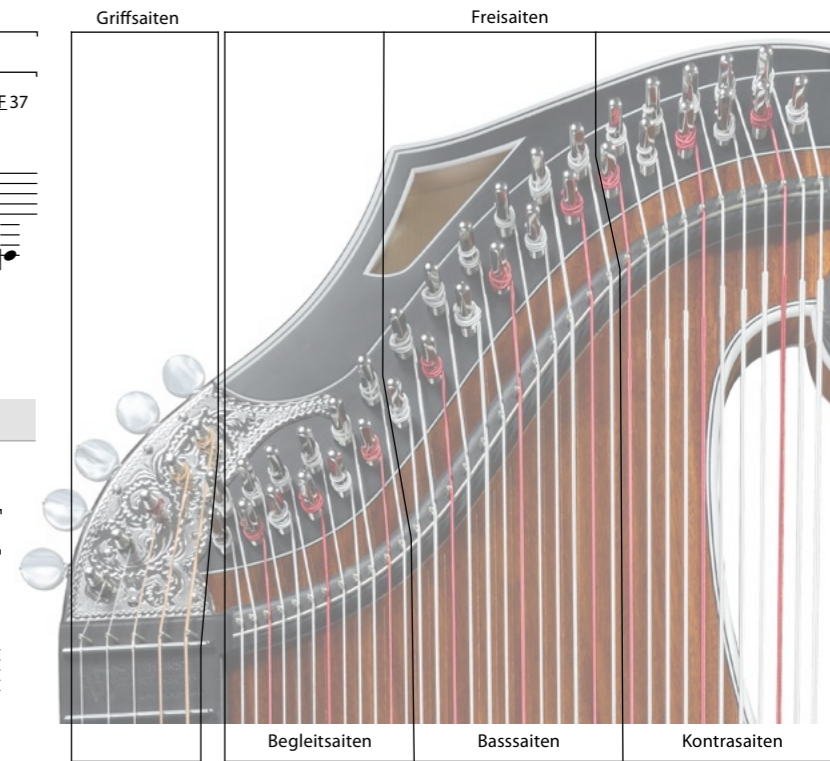
Kontrasaiten: (indicated by a bracket above the Freisaiten label)

Besaitung Zither – Wiener Stimmung

Freisaiten: C25 H26 B27 A28 Gis29 G30 Fis31 E32 E33 Es34 D35 Cis36

Kontrasaiten: (indicated by a bracket above the Freisaiten label)

Besaitung Zither



Besaitung Volks- und Liederharfe

6. Oktave
E₃₉ G₃₈ A₃₇ B₃₆

5. Oktave
C₃₅ D₃₄ E₃₃ F₃₂ G₃₁ A₃₀ B₂₉

4. Oktave
c₂₈ d₂₇ es₂₆ f₂₅ g₂₄ as₂₃ b₂₂

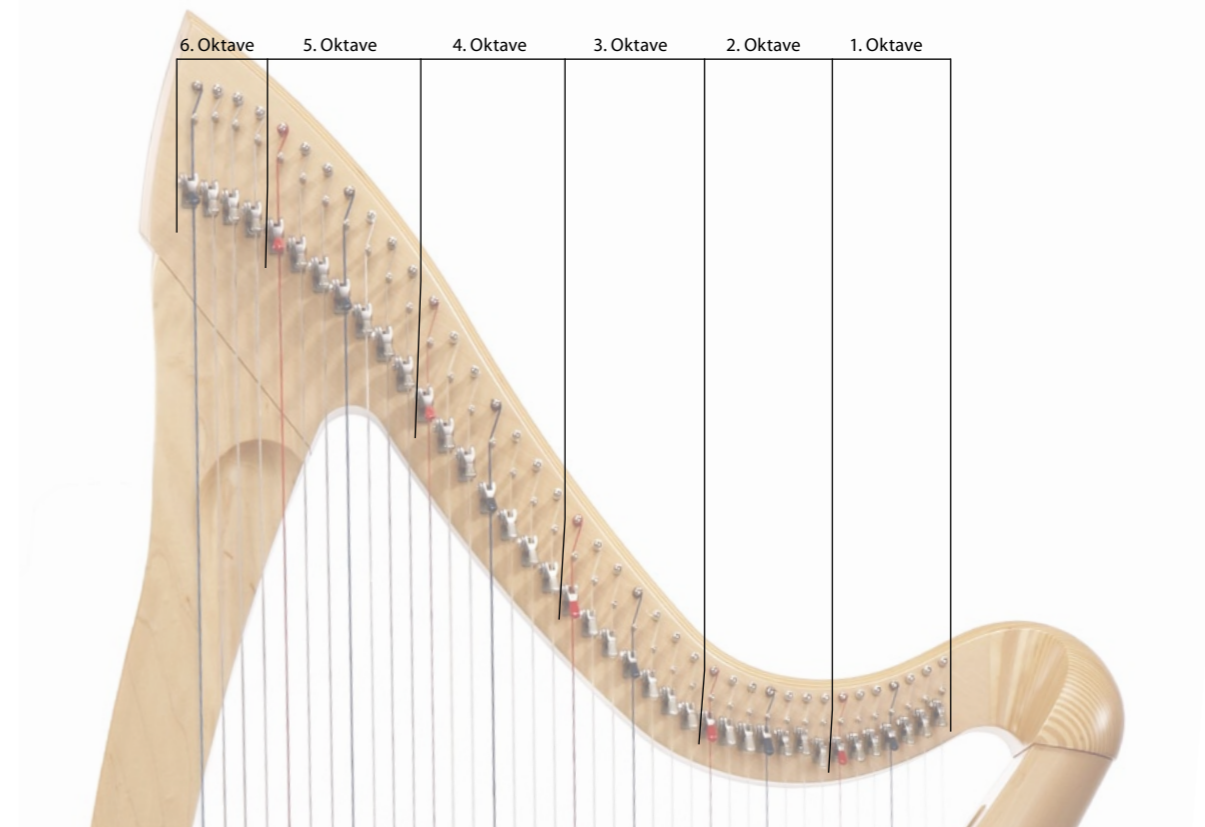
3. Oktave
c'₂₁ d'₂₀ es'₁₉ f'₁₈ g'₁₇ as'₁₆ b'₁₅

2. Oktave
c''₁₄ d''₁₃ es''₁₂ f''₁₁ g''₁₀ as''₉ b''₈

1. Oktave
c'''₇ d'''₆ es'''₅ f'''₄ g'''₃ as'''₂ b'''₁

0. Oktave
c'''' d'''' es''''

Besaitung Volks- und Liederharfe



1) Geltungsbereich

- 1.1) Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachfolgend „AGB“) der Optima Musiksaiten GmbH (nachfolgend „Verkäufer“), gelten für alle Verträge, die ein Verbraucher oder Unternehmer (nachfolgend „Kunde“) mit dem Verkäufer unter Verwendung von Fernkommunikationsmitteln (z. B. Telefon, Fax, E-Mail, Brief) ausschließlich durch individuelle Kommunikation im Sinne des § 312j Abs. 5 Satz 1 BGB abschließt. Hiermit wird der Einbeziehung von eigenen Bedingungen des Kunden widersprochen, es sei denn, es ist etwas anderes vereinbart.
- 1.2) Für Verträge über die Lieferung von Gutscheinen gelten diese AGB entsprechend, sofern insoweit nicht ausdrücklich etwas Abweichendes geregelt ist.
- 1.3) Verbraucher im Sinne dieser AGB ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu Zwecken abschließt, die überwiegend weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden können. Unternehmer im Sinne dieser AGB ist eine natürliche oder juristische Person oder eine rechtsfähige Personengesellschaft, die bei Abschluss eines Rechtsgeschäfts in Ausübung ihrer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handelt.

2) Vertragsschluss

- 2.1) Der Kunde kann per Telefon, per Fax, per E-Mail, postalisch oder über das auf der Website des Verkäufers vorgehaltene Online-Kontaktformular eine unverbindliche Anfrage auf Abgabe eines Angebots an den Verkäufer richten. Der Verkäufer lässt dem Kunden auf dessen Anfrage hin in Textform (z.B. per E-Mail, Fax oder Brief), ein verbindliches Angebot zum Verkauf der vom Kunden zuvor ausgewählten Ware aus dem Warensortiment des Verkäufers zukommen.
- 2.2) Dieses Angebot kann der Kunde durch eine gegenüber dem Verkäufer abzugebende Annahmeerklärung per Telefon, per Fax, per E-Mail, postalisch oder über das auf der Website des Verkäufers vorgehaltene Online-Kontaktformular oder durch Zahlung des vom Verkäufer angebotenen Kaufpreises innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab Zugang des Angebots annehmen, wobei für die Berechnung der Frist der Tag des Angebotszugangs nicht mitgerechnet wird. Für die Annahme durch Zahlung ist der Tag des Zahlungseingangs beim Verkäufer maßgeblich. Fällt der letzte Tag der Frist zur Annahme des Angebots auf einen Samstag, Sonntag, oder einen am Sitz des Kunden staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag. Nimmt der Kunde das Angebot des Verkäufers innerhalb der vorgenannten Frist nicht an, so ist der Verkäufer nicht mehr an sein Angebot gebunden und kann wieder frei über die Ware verfügen. Hierauf wird der Verkäufer den Kunden in seinem Angebot nochmals besonders hinweisen.

3) Widerrufsrecht

- 3.1) Verbrauchern steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht zu.

- 3.2) Nähere Informationen zum Widerrufsrecht ergeben sich aus der Widerrufsbelehrung des Verkäufers.
- 3.3) Das Widerrufsrecht gilt nicht für Verbraucher, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses keinem Mitgliedstaat der Europäischen Union angehören und deren alleiniger Wohnsitz und Lieferadresse zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses außerhalb der Europäischen Union liegen.

4) Preise und Zahlungsbedingungen

- 4.1) Sofern sich aus der Produktbeschreibung des Verkäufers nichts anderes ergibt, handelt es sich bei den angegebenen Preisen um Gesamtpreise, die die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten. Gegebenenfalls zusätzlich anfallende Liefer- und Versandkosten werden im Angebot des Verkäufers gesondert angegeben.
- 4.2) Bei Lieferungen in Länder außerhalb der Europäischen Union können im Einzelfall weitere Kosten anfallen, die der Verkäufer nicht zu vertreten hat und die vom Kunden zu tragen sind. Hierzu zählen beispielsweise Kosten für die Geldübermittlung durch Kreditinstitute (z.B. Überweisungsgebühren, Wechselkursgebühren) oder einfuhrrechtliche Abgaben bzw. Steuern (z.B. Zölle). Solche Kosten können in Bezug auf die Geldübermittlung auch dann anfallen, wenn die Lieferung nicht in ein Land außerhalb der Europäischen Union erfolgt, der Kunde die Zahlung aber von einem Land außerhalb der Europäischen Union aus vornimmt.
- 4.3) Die Zahlungsmöglichkeit/en wird/werden dem Kunden im Angebot des Verkäufers mitgeteilt.
- 4.4) Ist Vorauskasse per Banküberweisung vereinbart, ist die Zahlung sofort nach Vertragsabschluss fällig, sofern die Parteien keinen späteren Fälligkeitstermin vereinbart haben.
- 4.5) Bei Auswahl der Zahlungsart „PayPal“ erfolgt die Zahlungsabwicklung über den Zahlungsdienstleister PayPal (Europe) S.à r.l. et Cie, S.C.A., 22-24 Boulevard Royal, L-2449 Luxembourg, unter Geltung der PayPal-Nutzungsbedingungen, einsehbar unter <https://www.paypal.com/de/webapps/mpp/ua/useragreement-full>.
- 4.6) Bei Auswahl der Zahlungsart Lieferung auf Rechnung wird der Kaufpreis fällig, nachdem die Ware geliefert und in Rechnung gestellt wurde.
- 4.7) Bei Auswahl der Zahlungsart Lieferung auf Rechnung ist der Kaufpreis innerhalb von 14 (vierzehn) Tagen ab Erhalt der Rechnung ohne Abzug zu zahlen, sofern nichts anderes vereinbart ist. Der Verkäufer behält sich vor, bei Auswahl der Zahlungsart Lieferung auf Rechnung eine Bonitätsprüfung durchzuführen und diese Zahlungsart bei negativer Bonitätsprüfung abzulehnen.
- 4.8) Bei Auswahl der Zahlungsart Bankeinzug (Lastschrift) ist der Rechnungsbetrag mit Vertragsschluss sofort fällig.
- 4.9) Bei Auswahl der Zahlungsart SEPA-Lastschrift ist der Rechnungsbetrag nach Erteilung eines SEPA-Lastschriftmandats, nicht jedoch vor Ablauf der Frist für die Vorabinformation zur Zahlung fällig.

Der Einzug der Lastschrift erfolgt, wenn die bestellte Ware das Lager des Verkäufers verlässt, nicht jedoch vor Ablauf der Frist für die Vorabinformation. Vorabinformation („Pre-Notification“) ist jede Mitteilung (z.B. Rechnung, Police, Vertrag) des Verkäufers an den Kunden, die eine Belastung mittels SEPA-Lastschrift ankündigt. Handelt der Kunde als Verbraucher, so wird die Frist für die Vorabinformation bei Erstlastschriften auf fünf Tage, bei Folgelastschriften auf 2 Tage verkürzt. Handelt der Kunde als Unternehmer, so wird die Frist für die Vorabinformation sowohl bei Erstlastschriften als auch bei Folgelastschriften auf einen Tag verkürzt. Die Frist für die Vorabinformation beginnt jeweils am Folgetag zu laufen und endet bei Verbrauchern im Falle von Erstlastschriften am fünften Tag, im Falle von Folgelastschriften am zweiten Tag und bei Unternehmern am Tag welcher auf die Vorabinformation folgt. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Samstag, einen Sonntag oder einen am Sitz des Kunden staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag. Wird die Lastschrift mangels ausreichender Kontodeckung oder aufgrund der Angabe einer falschen Bankverbindung nicht eingelöst oder widerspricht der Kunde der Abbuchung, obwohl er hierzu nicht berechtigt ist, hat der Kunde die durch die Rückbuchung des jeweiligen Kreditinstituts entstehenden Gebühren zu tragen, wenn er dies zu vertreten hat.

5) Liefer- und Versandbedingungen

- 5.1) Die Lieferung von Waren erfolgt auf dem Versandweg an die vom Kunden angegebene Lieferanschrift, sofern nichts anderes vereinbart ist.
- 5.2) Sendet das Transportunternehmen die versandte Ware an den Verkäufer zurück, da eine Zustellung beim Kunden nicht möglich war, trägt der Kunde die Kosten für den erfolglosen Versand. Dies gilt nicht, wenn der Kunde den Umstand, der zur Unmöglichkeit der Zustellung geführt hat, nicht zu vertreten hat oder wenn er vorübergehend an der Annahme der angebotenen Leistung verhindert war, es sei denn, dass der Verkäufer ihm die Leistung eine angemessene Zeit vorher angekündigt hatte. Ferner gilt dies im Hinblick auf die Kosten für die Hinsendung nicht, wenn der Kunde sein Widerrufsrecht wirksam ausübt. Für die Rücksendekosten gilt bei wirksamer Ausübung des Widerrufsrechts durch den Kunden die in der Widerrufsbelehrung des Verkäufers hierzu getroffene Regelung.
- 5.3) Bei Selbstabholung informiert der Verkäufer den Kunden zunächst per E-Mail darüber, dass die von ihm bestellte Ware zur Abholung bereit steht. Nach Erhalt dieser E-Mail kann der Kunde die Ware nach Absprache mit dem Verkäufer am Sitz des Verkäufers abholen. In diesem Fall werden keine Versandkosten berechnet.

6) Eigentumsvorbehalt

- 6.1) Tritt der Verkäufer in Vorleistung, behält er sich bis zur vollständigen Bezahlung des geschuldeten Kaufpreises das Eigentum an der gelieferten Ware vor.

7) Mängelhaftung

- 7.1) Ist die Kaufsache mangelhaft, gelten die Vorschriften der gesetzlichen Mängelhaftung.
- 7.2) Der Kunde wird gebeten, angelieferte Waren mit offensichtlichen Transportschäden bei dem Zusteller zu reklamieren und den Verkäufer hiervon in Kenntnis zu setzen. Kommt der Kunde dem nicht nach, hat dies keinerlei Auswirkungen auf seine gesetzlichen oder vertraglichen Mängelansprüche.

8) Anwendbares Recht, Vertragssprache

- 8.1) Für sämtliche Rechtsbeziehungen der Parteien gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss der Gesetze über den internationalen Kauf beweglicher Waren. Bei Verbrauchern gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als nicht der gewährte Schutz durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem der Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, entzogen wird.
- 8.2) Ferner gilt diese Rechtswahl im Hinblick auf das gesetzliche Widerrufsrecht nicht bei Verbrauchern, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses keinem Mitgliedstaat der Europäischen Union angehören und deren alleiniger Wohnsitz und Lieferadresse zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses außerhalb der Europäischen Union liegen.
- 8.3) Die Vertragssprache ist Deutsch.

9) Gerichtsstand

- 9.1) Handelt der Kunde als Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen mit Sitz im Hoheitsgebiet der Bundesrepublik Deutschland, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag der Geschäftssitz des Verkäufers. Hat der Kunde seinen Sitz außerhalb des Hoheitsgebiets der Bundesrepublik Deutschland, so ist der Geschäftssitz des Verkäufers ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag, wenn der Vertrag oder Ansprüche aus dem Vertrag der beruflichen oder gewerblichen Tätigkeit des Kunden zugerechnet werden können. Der Verkäufer ist in den vorstehenden Fällen jedoch in jedem Fall berechtigt, das Gericht am Sitz des Kunden anzurufen.

10) Alternative Streitbeilegung

- 10.1) Die EU-Kommission stellt im Internet unter folgendem Link eine Plattform zur Online-Streitbeilegung bereit: <https://ec.europa.eu/consumers/odr>
- 10.2) Diese Plattform dient als Anlaufstelle zur außergerichtlichen Beilegung von Streitigkeiten aus Online-Kauf- oder Dienstleistungsverträgen, an denen ein Verbraucher beteiligt ist.
- 10.3) Der Verkäufer ist zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle weder verpflichtet noch bereit.

Werden Sie Fan!

 facebook.com/optimastrings twitter.com/optimastrings instagram.com/optimastrings

INNUNG DES
VOGTLÄNDISCHEN
MUSIKINSTRUMENTEN-
HANDWERKS
MARKNEUKIRCHEN

OPTIMA Musiksaiten GmbH
Geschäftsführerin
Dipl. Ing. (FH) Claudia Schneider
Dieselweg 8a
82538 Geretsried
Germany

HRB 205638

Amtsgericht München

Steuernummer: DE288093656

Phone +49 (0) 8171 63999 50

Fax +49 (0) 8171 63999 51

E-Mail info@optima-strings.com

Internet <http://optima-strings.com>

Werk II Markneukirchen
Wernitzgrüner Str. 38
08258 Markneukirchen

